



PROGRAMA

Todos los conciertos se ofrecerán en la Auditorio de la Casa de Cultura

Sábado 25 julio – 21:00 h

 **PEDRO NAVARRO y RAMÓN JARQUE**
Duo de guitarras (Flamenco) (España)

Domingo 26 julio – 21:00 h

 **GIULIA BALLARÈ** Guitarra (Italia)

1º Premio, XIII Concurso Internacional de Guitarra “Comarca del Condado, 2014. Jaén

Lunes 27 julio – 21:00 h.

 **ANDRÉ MADEIRA** Guitarra (Portugal)

 **CERTAMEN DE GUITARRA: 9:00 h**

XIV CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA “VILLA DE ARANDA
ESCUELA DE MÚSICA (Auditorio) **Hora: 9:00 h**
C/ Antonio Baciero, Aranda de Duero

Martes 28 julio - 21:00 h.

ACTO DE CLAUSURA

 Entrega de Premios y Diplomas

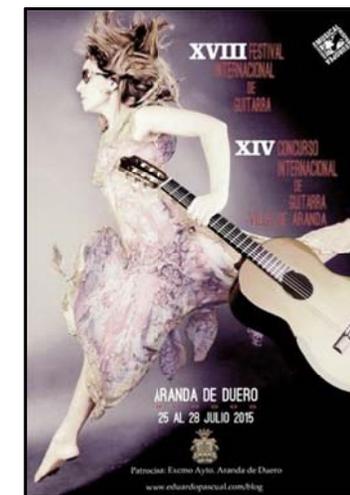
 Actuación del Ganador del Certamen Internacional de Guitarra VILLA DE ARANDA, 2015

 **NICOLA MONTELLA** Guitarra (Italia)

1º Premio, XIII Concurso Internacional de Guitarra VILLA DE ARANDA, 2014

TODOS LOS CONCIERTOS SERÁN REGISTRADOS EN FORMATO DIGITAL PARA LA EDICIÓN DE UN CD DE AUDIO DE PROMOCIÓN DEL FESTIVAL. *EPIPHONUS RECORDS*

English information: <http://eduardopascual.com/en/blog>



ACTIVIDADES



XIV Certamen Internacional de Guitarra Clásica, se celebrará en el Auditorio de la Escuela Municipal de Música, los días 27 y 28 de julio a las 9:00 h.

Clases Magistrales de Guitarra Clásica, impartidas por algunos de los concertistas que participen en la presente edición.

Con el objetivo de valorar la riqueza y el Patrimonio Cultural de esta región se realizarán visitas culturales guiadas, a las Bodegas de Aranda de Duero y el Museo Catedralicio con la colaboración del Iltre. Ayto. De Aranda de Duero

CLASES MAGISTRALES

Las clases de técnica e interpretación serán individuales y tendrán una duración de 45´
Se entregará un certificado de asistencia a todos los participantes

LUGAR

SALÓN DE ACTOS DE LA CASA DE CULTURA, C/ Isilla, C.P. 09400 – ARANDA DE DUERO (Burgos, ESPAÑA)

FECHAS DEL FESTIVAL, CONCURSO y CURSO

Del 25 al 28 de Julio de 2015

COMIENZO DE LAS CLASES

26 de julio, en el Auditorio de la Casa de Cultura, Hora: 11:00 h.

PARTICIPANTES 2015: PEDRO NAVARRO y RAMÓN JARQUE

(dúo de guitarra flamenca) España; **GIULIA BALLARÈ**, (Guitarra), Italia; **ANDRÉ MADEIRA**, (Guitarra) Portugal; **NICOLA MONTELLA**, (Guitarra) Italia; **EDUARDO PASCUAL**, España; **CHRISTIAN HERRERA**, México (Guitarras **ARMIN HANIKA**, Alemania; **Guitarras ALHAMBRA**, España; **DALIBORKA OBRADOVIC**, (Management) Serbia)

INSCRIPCIONES PRECIOS

Para realizar la inscripción, ponerse en contacto con la organización.

Una vez confirmada la plaza, se realizará el ingreso, especificando la modalidad correspondiente de la matrícula en la siguiente cuenta:

Concurso de Guitarra: 120 Euros

Clases Magistrales

Alumno **Activo:** Clase individual 45 €

Alumno **Oyente:** 30 Euros

Duración de la clase: 45´

Organización:

- Mobile: +34 626 215 442
- eguitar@eduardopascual.com

La Caixa: **IBAN:** ES07 2100 3544 7822 0007 4794 // **BIC:** CAIXESBBXXX
a nombre de *XVIII Festival y XIV Concurso Internacional de Guitarra*
“Villa de Aranda” (2015)

ARTISTAS



La música de **PEDRO NAVARRO** ha recorrido los cinco continentes, pasando por ciudades tan dispares como Nueva York, Chicago, Kansas City, Albuquerque, Los Ángeles, Sidney, Canberra, Roma, París, Estocolmo, Dar es Salaam, Yaounde, Guayaquil, Madrid, Ottawa, Montreal, Calgary, Edmonton, Ille de Re, Sofía, Szopolt etc



Su primer concierto es titulado por la crítica especializada como "Dedos con Duende" y a los 16 años se tituló como Profesor de Guitarra. Su música ha recorrido todos los continentes, siendo patrocinadas sus actuaciones por el Flamenco Arts Festival in USA, Teatro Nacional de Australia, Latin American Music Festival of Chicago, Teatro Ríalto de Montreal, Embajada de España en Washington, 25 Uluslararası Ankara Müzik Festival, Consulado de España en Nueva York, Ayuntamiento de Madrid, Fundación Caja Madrid, Universidad de Sidney, Instituto Cervantes de Nueva York: teniendo su música difusión en medios de comunicación como Televisión Española, Radio Nacional de España, Canal Plus de España, Es Radio, Cadena Cope, Cadena Ser, Onda Cero, Televisión Nacional de Bulgaria, Radio Camerún, Radio Nacional de Sofía, Canal Latino de Canadá o Canal Univisión en Estados Unidos.

Del mismo modo, posee un amplio palmarés internacional en el que destaca el premio concedido por el Ministerio de Cultura tras actuar en el Auditorio Nacional de Madrid, para realizar el Nivel Superior de Concertista en París. Premio Extraordinario de Fin de Carrera por el Conservatorio Superior de Valencia, Premio en los concursos de jóvenes intérpretes Francisco Tárrega y América Martínez de Sevilla, Premio al mejor músico en el Concurso para intérpretes de la Unión Europea "Daniel Fortea". Beca del Ministerio de Asuntos Exteriores para los Cursos fundados por Andrés Segovia de "Música en Compostela" en el Aula Magna del Hostal de Los Reyes Católicos, siendo el guitarrista más joven de toda la plantilla internacional. Del mismo modo fue artista invitado fuera de concurso en el prestigioso Certamen Internacional " Francisco Tárrega" de Benicasim 2012.

Asimismo, cabe destacar en su palmarés conciertos extraordinarios en Roma y Estocolmo con motivo de la Presidencia Española de la Unión Europea en el año 2010, así como posteriormente su gran éxito en un recital en Dar es Salaam ante diplomáticos de todo el mundo.

Su propia música ha roto los parámetros convencionales de la literatura para guitarra hasta el momento, situándose como un compositor original capaz de fusionar el flamenco, el jazz, latino y la música clásica. Tras obtener su Diplome Supérieur D'execution en la prestigiosa Ecole Normale de París, decidirá tras conocer las normas, abandonarlas para dar paso a una creación única.

RAMÓN JARQUE, descendiente de una familia de artistas gitanos (cantaores, bailaores, guitarristas) evoluciona en el mundo de la guitarra de modo autodidacta. En su haber destaca ser Premio del Concurso Flamenco "Ciudad de Valencia". Su interés por la música fusión le ha llevado a formar parte de grupos como "Chaleko", "La Venta" o "Fundamento".

Ha acompañado a cantaores como Salvador Cerisuelo "El Pono", "Chato de Utrera", "Cancanilla de Málaga", "Rubito Hijo". También ha compartido escenario con instrumentistas como Salva del Real, Manel Brancal, José "El Francés" o Raimundo Amador



GIULIA BALLARÈ, guitarrista refinada y expresiva, natural de la provincia de Novara, Italia, galardonada en los siguientes certámenes de guitarra:

- 1º premio. Internacional de Guitarra Comarca del Contado (España) 2014
- 1º premio. Concorso Internazionale della Chitarra di Mottola, 2013
- 1º premio. 4th Acerra International Competition, 2013
- 1º premio. Internazionale di Esecuzione Musicale di Asti, 2013
- 1º premio. VII Concorso Musicale di Lissone, 2012
- 1º premio. Assoluto Concorso Chitarristico Giulio Rospigliosi, 2011
- 2º premio. Concorso di esecuzione Claxica, 2012
- 2º premio. III Concorso Musicale di Lissone, 2008
- 3º premio. Rospigliosi, 2011



Con la victoria en el Concurso Internacional de Mottola ha grabado su primer disco con el sello DotGuitar que lleva el título de "Lirically Spain".

Ha conseguido realizar giras internacionales por España, Tailandia y Rusia como parte del premio en el concurso de Guitarra del Condado (Santisteban del Puerto, Jaén) en el presente año. Ha compartido escenarios ofreciendo recitales de guitarra con algunos de los más destacados guitarristas, entre los que destacan Pavel Steil, en el Festival "Corde d'Autunno" en Milán; y Lorenzo Micheli, Matteo Mela o Marco de Basi, en el Festival Chitarristico Internazionale del Friuli-Venezia. **Giulia Ballarè** se ha presentado como solista en muchos festivales importantes de guitarra, y en más de 30 ciudades de Italia.

Colabora a menudo en otras manifestaciones artísticas, como con la pintora Sara Ruggeri y la actriz Elena Ferrari, proponiendo interesantes paralelismos entre la música y otras artes. Desde el 2009 forma parte del proyecto "SUPERNOVA", un octeto de jóvenes guitarristas ganadores de concursos internacionales, dirigidos por el maestro guitarrista Arturo Tallini.

Actualmente asiste a las clases magistrales en la Academia de Segovia Pordenone con el maestro Paolo Pegoraro y Adriano Del Sal. **Giulia** toca con una guitarra de abeto del famoso luthier Thomas Humphrey, ya fallecido.



Casa de Cultura
PROGRAMA

Sábado 25 julio, 2015. 21:00 h

Pedro Navarro

*A ti Morante
Dar es Salaam*

Nómada

*Flamencos en New York
La Pajarita*

Sambanera

Azabache

Paco de Lucía

Plazuela

Chick Corea

Spain

Pedro Navarro

Roma Andaluza

Paco de Lucía

Entre dos Aguas



Casa de Cultura
PROGRAMA

Domingo 26 julio, 2015. 21:00 h

Francisco Tárrega (1852-1909)

Fantasía sobre el tema de "Traviata"

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

En los Tringales

Johann Kaspar Mertz (1806-1856)

Elegía

Maurice Ohana (1913-1992)

Tiento

Francisco Tárrega (1852-1909)

Capricho Árabe

Joaquín Turina Pérez (1882-1949)

Fantasía Sevillana



ANDRÉ MADEIRA empezó sus estudios musicales con Américo Fernandes y Guitarra Clásica con Ragner Tovar. Ha completado sus estudios en el Conservatorio



Nacional Calouste Gulbenkian de Aveiro, con el profesor Miguel Lélis. Licenciado por el Departamento de Comunicación y Arte de la Universidad de Aveiro, concluyendo su graduación con el maestro Paulo Vaz de Carvalho. En 2000, **André Madeira** fue seleccionado por la Hochschule für Musik Köln, en Alemania, donde realiza estudios superiores en guitarra clásica y Música de Cámara bajo la tutela de Roberto Aussel, recibiendo el "Diplom Instrumental Ausbildung" en 2005. Continuó en la misma Escuela estudios de Música Contemporánea durante cinco años bajo la tutela del pianista Paulo Álvares, formando parte del "Ensemble der Improvisation und Aleatorik Musik" de la Hochschule für Musik Köln, realizando performances en varias ciudades europeas. En 2005, continúa su formación con Odair Assad en el Conservatoire Royal de Mons: École Supérieure des Arts, donde realiza un postgrado y posteriormente el "Master en Guitare" que concluye en 2010. **André Madeira** ha participado en cursos de guitarra, entre otros: David Russell, Costas Cotsiolis, Leo Brouwer, Eduardo Isaac, Robert Brightmore, Ricardo Gallén, Álvaro Pierrri, Joaquin Clerch, Jozef Zsapka, Eduardo Baranzano, Carles Trepát y Pablo Márquez. Durante su carrera artística ha ganado premios en concursos internacionales de guitarra y se ha presentado como solista en varias ciudades de Portugal, Francia, Italia, Alemania, Bélgica, España, Montenegro, Brasil, Bolivia, Perú... También se ha presentado en diversos canales de televisión y ha realizado varios conciertos en el canal de música clásica Antena 2, de la Radio Difusión Portuguesa. **André Madeira** ha impartido en clases magistrales y formado parte de jurado en diversos Festivales Internacionales de Guitarra Clásica. Por su contribución a la guitarra clásica, fue galardonado en su región con el "Judeu de Ouro 2014" de ANATA y en Grecia con el "1st International Award" en "Volos, Guitar Festival 2015". Actualmente vive en Portugal y es docente en el Instituto Universitario Piaget de Viseu y en el Conservatorio de Música de Coimbra.



NICOLA MONTELLA nace en Scafati en 1987. Comenzó sus estudios de guitarra clásica cuando tenía 8 años consiguiendo graduarse en 2005 con las más altas calificaciones. De 2004 a 2007 asistió a cursos de virtuosismo con el maestro Maurizio Colonna, y desde 2008 a 2010 con el maestro Aniello Desiderio en la Fundación Musical "Città de Gorizia", continuando desde 2009 a 2011 en el Conservatorio de Música de Avellino. Obtiene el título de profesor de guitarra en 2009. En 2012 perfeccionó su repertorio asistiendo a clases magistrales con los maestros Goran Krivokapic, Hubert Käppel, Shin_Ichi Fukuda, Frederic Zigante, Giulio Tampalini, Arturo Tallini, Paolo Pegoraro, Margarita Escarpa, Thomas Offerman, Adriano Del Sal y Carlo Marchione. Durante dos realizó un Máster de Alto Perfeccionamiento en la Academia Internacional de Música de Koblenz, en Alemania. Bajo la dirección del maestro Lucio Matarazzo, en 2011 concluyó con Honores su licenciatura de 2 años, en las especialidades de Interpretación Guitarrística del Novecento y Composición para Guitarra, concretamente en el área del Repertorio para Concierto del Siglo XX, en el Conservatorio de Música Domenico Cimarosa, en Avellino, Italia. Ha grabado para la Editorial D'Oz de Saint Romuald (Québec), el Estudio N° 6 de los 24 Estudios, de la Serie American Friends, del compositor Giorgio Tortora. **Nicola Montella** ha sido galardonado con numerosos premios nacionales e internacionales de guitarra, entre los que destacan los siguientes:



Mejor Alumno e Intérprete Magistral del Maestro Aniello Desiderio, "Avellino in Musica", 2011.

1º Premio:

XIII Concurso Internacional de Guitarra VILLA DE ARANDA (julio 2014, España)
Giulio Rospigliosi Guitar Competition, (marzo 2012, Italia)
Città di Caserta Belvedere di San Leucio, International Competition, (mayo 2012, Italia)
Xmas Guitar Contest (diciembre 2012, Lecce, Italia)

2º Premio:

XX Concurso internacional de guitarra ciudad de Linares "Andrés Segovia" (España)
Incontri chitarristici del Mediterraneo, International Guitar Competition (enero 2012, Reggio Calabria, Italia)
Città di Riccione, International Musical Performance Competition (marzo 2012, Italia)
Concorso City of Celano (abril 2013, Italia)
Ciudad de Fiuggi International Guitar Competition (Italia)
Concorso Internazionale di Chitarra Classica "Piano Guitar Festival" (Italia)

3º Premio:

Brussels International Guitar Competition (Bélgica)
XVIII Festival Internacional de Guitarra "Ciudad de Coria" y Premio del Público (España)
XXIII International Guitar Festival Brno (República Checa)
Città di Lissone Musical Competititon (abril 2012, Italia)
Città di Fiuggi International Guitar Competition (julio 2012, Italia)
XVIII International Guitar Musical Performance Competition – Mottola (julio 2012, Italia)
www.realdelosreyes.com/la-valenciana.html



Casa de Cultura

PROGRAMA

Lunes 27 julio, 2015. 21:00 h

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Partita n°2 BWV 1004

- I. Allemande
- II. Courante
- III. Sarabande
- IV. Gigue
- V. Chaconne

Agustín Barrios Mangoré (1885 – 1944)

Una Limosna por el amor de Dios
Vals n°4

Astor Piazzolla (arreglo de Sergio Assad)

Las Cuatro Estaciones Porteñas
Otoño / Invierno / Primavera / Verano



Casa de Cultura

PROGRAMA

Martes 28 julio, 2015. 21:00 h

Miguel Llobet (1878 -1938)

Variaciones sobre un tema de Sor Op. 15.

Napoleon Coste (1805 – 1833)

Le Depart

Leo Brouwer (1939)

Sonata

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)

Sonata K.162

Napoleon Coste (1805 – 1833)

Estudios N. 14-7-24

Alberto Ginastera (1916 – 1983)

Sonata Op. 47



EDUARDO PASCUAL DÍEZ, Díez, profesor de guitarra del Conservatorio de Valladolid desde 1992. Ha ofrecido giras en más de 20 países, incluyendo algunos de los auditorios y teatros más importantes de Europa, Canadá, Estados Unidos, Centroamérica y América del Sur, e impartido Clases Magistrales en los Conservatorios más prestigiosos del mundo. Natural de Torrelavega, Cantabria. Titulado por el R.C.S.M. de Madrid., C.A.P. por la Universidad Complutense de Madrid. Postgrado de guitarra en el C.S.M. de Salamanca con J. Catalá, sobre la obra para laúd de J. Dowland. Doctorado en la Universidad Autónoma de Madrid. Se ha perfeccionado en clases con D. Russell, D. Ballesteros y J. L. Rodrigo, entre otros. Habitualmente es jurado en importantes concursos internacionales de guitarra, entre ellos; Guitar Foundation of America (G.F.A., Montreal, Canadá), JoAnn Falletta Guitar Concerto Competition (Buffalo, New York, U.S.A.), Grifcyce-Trzebiatów, (Polonia), Rust (Austria), Lima (Perú), Morelia, Chihuahua... (México), Fiuggi, Lecce, Reggio Calabria (Italia) etc. Compositores reconocidos como Nikolay Yordanov, Víctor Hugo Ñopo, Roberto Fabbri, Sabino De Bari, Uros Dojcinovic y Sandro Di Stefano le han dedicado sus obras. Eduardo Pascual toca con guitarras de Manuel Contreras "25 Aniversario" (1995), Gabriel Hernández, de Paracho, México; y Armin Hanika, Alemania; y está patrocinado por Cuerdas La Valenciana, de la Casa Veerkamp, México D.F. www.eduardopascual.com www.facebook.com/epascuald // www.realdelosreyes.com/la-valenciana.html

XIV CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA CLÁSICA

"VILLA DE ARANDA"

Concurso de Guitarra: Días 27 y 28 Julio 2015



1. INSCRIPCIÓN

Podrán solicitar la participación en el **XIV CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA CLÁSICA "VILLA DE ARANDA" (2015)**, todos los concursantes sin límite de edad.

- 1.1 La fecha límite para inscribirse en el concurso será el 25 de Julio de 2015. Posteriormente a este día la solicitud no será estimada.
- 1.2 Derechos de inscripción en el concurso de guitarra: 120 €
- 1.3 Ingresar en **LA CAIXA**, IBAN: **ES07 2100 3544 7822 0007 4794**_A nombre de XIV Concurso Internacional de Guitarra "Villa de Aranda" (2015). BIC: CAIXESBBXXX

2. PRUEBAS

- 2.1 **El XIV Concurso Internacional de Guitarra Clásica "Villa de Aranda" constará de una sola fase eliminatoria**, que tendrá carácter público. El día 26 de julio, a las 13:00 h., se celebrará el sorteo en el auditorio de la Casa de Cultura, para determinar el orden de actuación de los concursantes admitidos en el certamen.
- 2.2 De acuerdo con el orden de actuación que haya resultado en el sorteo, comenzará en el auditorio de la Escuela de Música, el día 27 de julio, a las 9:00 h., y los participantes seleccionados interpretarán, por el orden que lo deseen:
 - ♦ Un programa de concierto con una duración entre 20 y 25 minutos como máximo.
 - ♦ Repertorio de libre elección, en que se incluya al menos tres épocas o estilos diferentes.
- 2.3 En caso que el número de participantes fuera mayor, se continuaría el día 28.
- 2.4 Los concursantes facilitarán 2 copias de las obras interpretadas a los miembros del tribunal.
- 2.5 Finalizada la fase, el jurado, tras la deliberación, anunciará públicamente el resultado del certamen.
- 2.6 Los concursantes ganadores deberán recoger los premios y participar en el Acto de Clausura el día 28 de julio, a las 21:00 en el Auditorio de la Casa de Cultura.

3. JURADO

- 3.1 El Jurado estará formado por invitados de la presente edición, pudiendo haber algún miembro de la corporación municipal del Ayuntamiento de Aranda de Duero, con voz pero sin voto.
- 3.2 El Jurado, además de juzgar la interpretación, valorará el interés y la dificultad del programa, así como la calidad artística de las interpretaciones.
- 3.3 El fallo del Jurado será inapelable, así mismo se reserva la facultad de dejar desierto alguno de los premios.

4. GRABACIÓN

- 4.1 Las actuaciones de los concursantes premiados podrán ser difundidas o grabadas mediante cualquier medio técnico.
- 4.2 Los participantes renuncian a cualquier derecho derivado de este concepto.

5. PREMIOS

1^{er} Premio

Conciertos ofrecidos en los siguientes festivales internacionales de guitarra:

- XXI Festival Internacional de Música Clásica Villa Navas de San Juan (Jaén-España, 2016)

Christian Herrera Ortiz, Nacido en la Ciudad de México en el año de 1976, estudio guitarra clásica en la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Ha ofrecido conciertos en México y Europa con el Coro Académico de la UNAM; con formaciones de música de cámara y como solista.



Desde 2003 es distribuidor exclusivo de la firma alemana de guitarras Armin Hanika para México y América Latina, donando instrumentos de la más alta calidad en concursos de

guitarra tales como: Concurso Nacional de Taxco; Concurso y Festival Internacional de Culiacan Sinaloa; Festival y Concurso de guitarra Morelia, Festival y concurso Guitarromanía Colima; Festival Internacional del Noreste en Saltillo Coahuila, Festival y Concurso internacional de Chihuahua así como en Costa Rica.

Ha sido expositor y conferenciante acerca de construcción de guitarras en diversos festivales y ha recibido cátedra de laudería con distinguidos maestros tales como Armin Hanika; Roland Metzner (Alemania), Daniel Zucali (Austria), Vicente Carrillo (España) y Ricardo Rubio (México)

Actualmente se encuentra tomando cátedra de alta laudería con el prestigiado constructor e investigador Daniel Guzmán en la Ciudad de México

Desde 2012 es Organizador del Festival Internacional y Concurso Nacional de guitarra del Conservatorio Nacional de Música. www.classicguitars.com.mx



- XIX Festival Internacional de Guitarra Villa de Aranda (Aranda de Duero, España, 2016)
- XIII Festival Internacional de Guitarra de Girona (2016)
- XVI Cassino International Guitar Festival (Italia 2016)
- Grabación de un CD con el sello DotGuitar (Italia, 2016), según contrato.
- Guitarra de Concierto de Armin HANIKA, valorada en **3.500**, Alemania.
- Lote de Cuerdas “La Valenciana”, de la Casa Veerkamp, México D.F.
- Diploma acreditativo.

2º Premio

- VII Festival Internacional de Guitarra Esteban Daza, Valladolid, España (2016)
- Hotel para 2 noches en el XIX Festival Internacional de Guitarra Villa de Aranda, 2016
- Guitarra Clásica de Manufacturas Alhambra, Alicante, España.
- Lote de Cuerdas “La Valenciana”, de la Casa Veerkamp, México D.F.
- Diploma acreditativo

Winners of the last editions - Premiadados en ediciones anteriores

2014	2008
1º Nicola Montella (Italia)	1º Antoon Vandeborghht (Bélgica)
2º Vitor Noah Moraes (Brasil)	2º Jusuk Lee (Corea del Sur)
3º Blazej Sudnikowicz (Polonia)	2007
2013	1º Rubén Abel Pazos (España)
1º Omán Kaminsky (México-Holanda)	2º Pablo Rioja Ramos (España)
2º Ekachai Jearakul (Tailandia- Austria)	2006
3º Ivan Petricevic (Serbia)	1º Marcin Dylla (Polonia)
2012	2º Omán Kaminsky (México)
1º Camilo Verga (Argentina)	2005
2º Claudio Rojas Aguilera (Chile-Suiza)	1º Lucas Imbiriba (Brasil)
2011	2º Robbín Blanco (México)
1º Andrey Parfinovic (Rusia)	2004
2º Eduardo Inestal (España)	1º Bojan Ivanovski (Serbia)
2010	2º Nadja Kossinskaja (Ucrania)
1º Esteban González Carbone (Argentina)	2003
2º Lore Raus (Bélgica)	1º Pablo Martínez Nuevo (España)
2009	2º Jorge Nieto (España)
1º José Luis Morillas Arqués (España)	2002
2º Premio: EX AEQUO	1º Carlos Salas (España)
- Lore Raus (Bélgica)	2º Premio: EX AEQUO
- Camilo Verga (Argentina)	- Teresa López Chozas (España)
	- Pablo Martínez Nuevo (España)

Más información:

Eduardo Pascual y Daliborka Obradovic, *organizadores*

- Mobile: +34 626 215 442
- eguitar@eduardopascual.com
- <http://eduardopascual.com/blog>



XIV INTERNATIONAL GUITAR COMPETITION

“VILLA DE ARANDA”

Rounds: 27th and 28th July 2015

1. INSCRIPTIONS

The **XIV INTERNATIONAL CLASSICAL GUITAR COMPETITION "Villa de Aranda" (2015)**, is open to all guitarists, without limit age.

- 1.1 All participants who wish to take part in the competition must notify to the organization before 25th of July 2015. Any applications after this date will not take into account.
- 1.2 Fee taking part in the guitar competition: 120 Euros.
- 1.3 Pay into account, in **LA CAIXA**, IBAN: **ES07 2100 3544 7822 0007 4794** XVIII International Guitar Competition "Villa de Aranda" (2015). BIC: CAIXESBBXXX

2. ROUNDS

- 2.1 The **XIV INTERNATIONAL GUITAR COMPETITION "Villa de Aranda" (2015)**, will **have only one eliminatory round**, which will take place in public. The order of performance of the participants will be decided in the House of Culture, the 26th of July in public draw, at 13:00 o'clock.
- 2.2 According to the order of performance that has resulted in the drawing lots, on 27th July will start the Competition in the School of Music, at 9:00 am.
- 2.3 In case that number of participants was high, the competition will start the 27th and will be continuing the 28th.
- 2.4 The programme performance must be between 20-25 minutes playing time. The program chosen by the participants must include at least three different eras or styles.
- 2.5 The participants must make available to the jury members two copies of all works which they will play.
- 2.6 The jury will announce the results of the competition in public after debate.
- 2.7 All prize winners must collect their prizes and will also be expected to take part in the closing ceremony.

3. THE JURY

- 3.1 Will be formed by guests and professional guitarists who enter in the XVIII Edition of the Festival, the jury could also include a member of the Local Council of Aranda de Duero, with voice but without vote.
- 3.2 The jury, as well as taking into account the performance of each competitor, will also evaluate the technical difficulty and artistic interest of each programme.
- 3.3 The decisions of the jury will be final and unalterable, and they thereby reserve the right to leave any prize vacant.

4. RECORDING

- 4.1 The performances of the winners may be broadcast or recorded by any technical means.
- 4.2 The participants will renounce any rights of this concept.

5. PRIZES

First Prize

Concerts in the following international guitar festivals:

- XXI International Classical Music Festival Villa Navas de San Juan (Jaén-Spain, 2016)
- XIX International Guitar Festival Villa de Aranda (Aranda de Duero, Burgos, Spain, 2016)
- XVI Cassino International Guitar Festival (Italy 2016)
- Concert Classical Guitar, made by Armin HANIKA, Germany. Value **3.500 €**
- Sets Guitar Strings “La Valenciana”, by Veerkamp, Mexico D.F
- Diploma Certifying.

Second Prize

- Concert in the VI International Guitar Festival Esteban Daza, Valladolid, Spain (2016)
- Two nights booking hotel, XVIII International Guitar Festival Villa de Aranda, (Spain, 2016)
- Alhambra Classical Guitar made by Alhambra Manufactures. Alicante, Spain.
- Sets Guitar Strings La Valenciana, by Veerkamp, Mexico D.F.
- Diploma Certifying.

Winners of the last editions - Premiados en ediciones anteriores

2014

- 1st Nicola Montella (Italy)
- 2nd Vitor Noah Moraes (Brasil)
- 3rd Blazej Sudnikowicz (Poland)

2013

- 1st Omán Kaminsky (Mexico-Holland)
- 2nd Ekachai Jearakul (Thailand - Austria)
- 3rd Ivan Petricevic (Serbia)

2012

- 1st Camilo Verga (Argentina)
- 2nd Claudio Rojas Aguilera (Chile-Switzerland)

2011

- 1st Andrey Parfinovic (Russia)
- 2nd Eduardo Inestal (Spain)

2010

- 1st Esteban González Carbone (Argentina)
- 2nd Lore Raus (Belgium)

2009

- 1st José Luis Morillas Arqués (Spain)
- 2nd EX AEQUO

- Lore Raus (Belgium)
- Camilo Verga (Argentina)

2008

- 1st Antoon Vandeborghht (Belgium)
- 2nd Jusuk Lee (South Korea)

2007

- 1st Rubén Abel Pazos (Spain)
- 2^o Pablo Rioja Ramos (Spain)

2006

- 1st Marcin Dylla (Poland)
- 2nd Omán Kaminsky (Mexico)

2005

- 1st Lucas Imbiriba (Brasil)
- 2nd Robbín Blanco (Mexico)

2004

- 1st Bojan Ivanovski (Serbia)
- 2nd Nadja Kossinskaja (Ukraine)

2003

- 1st Pablo Martínez Nuevo (Spain)
- 2nd Jorge Nieto (Spain)

2002

- 1st Carlos Salas (Spain)
- 2nd EX AEQUO
- Teresa López Chozas (Spain)
- Pablo Martínez Nuevo (Spain)

More information:

Eduardo Pascual and Daliborka Obradovic, organizers

- Mobile: +34 626 215 442
- eguitar@eduardopascual.com
- <http://eduardopascual.com/blog>



Cuerdas LA VALENCIANA, (México, DF) de la **Casa Veerkamp**. Hace más de 100 años el Centro Histórico de la ciudad de México fue testigo del momento en que los hermanos Federico y Alfredo Veerkamp, abrieron por primera vez al público una modesta tienda de instrumentos musicales con el nombre de "**Casa Veerkamp**", ubicada en las calles de Mesones (como se decía antiguamente). Por aquellos años México vivía una situación difícil tanto en lo económico como en lo social, y que decir de lo político, así que era difícil suponer que un giro ligado a la música pudiese sobrevivir contra tan difícil escenario.

Sin embargo la firme convicción de Federico y Alfredo en fomentar una cultura musical en México, aunado a su gran entusiasmo y esfuerzo juvenil, les llevó a trascender de manera muy importante en la historia musical al acompañar a miles de músicos de cualquier género musical. Hoy en día las personas que trabajamos en las empresas que conforman el Grupo Veerkamp, hemos adoptado la misión y filosofía que nos fue legada por Federico y Alfredo **Veerkamp**. Actualmente, el Grupo lo componen, Casa Veerkamp y seis tiendas llamadas "Palacio de la Música". Todas ellas ubicadas en los centros comerciales más reconocidos de la Ciudad de México, con el propósito de estar más cerca de nuestros clientes y de esa manera ofrecerles un mejor servicio y atención. Frente a cualquiera de nuestras exposiciones se puede estar seguro de estar frente a las marcas de mayor prestigio mundial, debido a que cada instrumento ha sido rigurosamente seleccionado tanto en calidad como en precio, antes de formar parte de nuestro stock. **Casa Veerkamp** representa a más de 50 marcas, además de ofrecer cursos especializados para todas las edades y niveles



*“Es un orgullo para nosotros el resultado alcanzado en las cuerdas **La Valenciana**, que por el momento las tenemos disponibles en dos modelos, VAGS-400C y VAGS-410T.*

*El Mod. **VAGS-410C** le llamamos **CRISTAL**, son altamente recomendadas para el guitarrista clásico por su excelente respuesta sonora, el estricto cuidado en la manufactura y la calidad de sus materiales, producen un sonido armónico, nítido con excelente afinación y durabilidad probada, gozan de gran definición entre las cuerdas lisas y entorchadas”.*

*“El Mod. VAGS-410T les llamamos **TITANIO**, es por el color de las cuerdas lisas que no están pigmentadas, este color lo da la fórmula empleada en la resina y para las cuerdas entorchadas son doradas, su sonido es cálido y potente, claras en su discurso musical debido a lo denso de su cuerpo, fáciles y cómodas para conseguir cambios de timbre en cada momento (**Taurino Quezada**, Responsable de las Cuerdas La Valenciana, México D.F.*



*Nuevos Modelos presentados en 2015, son **Tensión Media Alta CRISTAL** y **Tensión Alta CRISTAL***



EL VENTORRO



PLAZA CIRCULAR, 14
47001 VALLADOLID

TELÉFONO Y FAX: 983 29 28 56
www.musicaltamayo.com



COLABORADORES



Aranda de Duero

HOSTAL ROSALES C/ Rosales, 5
09400 Aranda de Duero (Burgos)
Tel (+34) 947 50 21 90